

じみんと

produced by
自民党青年局
Vol.1 February 2023

まがじん

政策パンフレット

編集長: 天野俊吉 アートディレクター: まちだみわ
タイトルデザイン: ナイトロ デザイナー: 木村ちひろ DTP: 榎本美香
クリエイティブディレクター: 三浦崇宏 ビジネスプロデューサー: 大長敬典
コピーライター: 奥山光子 プランナー: 金指孝章 動画監修: 古仲泰祐
(The Breakthrough Company GO)



新しい働き方
岩崎由夏

多様性
鈴木涼美&手塚マキ

外交・安全保障
丸山ゴンザレス



Contents

- 04 2023自民党青年局
これまでのあらすじと
キャラクター紹介
- 10 政治家が学ぶ
〇〇ってなんすか会議
「新しい働き方」ってなんすか
岩崎由夏×土田慎
- 14 「多様性」ってなんすか
鈴木涼美×手塚マキ×鈴木貴子
- 18 「安全保障」ってなんすか
丸山ゴンザレス×友納理緒
- 22 深インタビュー
鈴木憲和
- 26 今井絵理子
- 30 仕事先、自民党？
あなたはどのようにして政治家に？

Cover

Illustration: 世戸ヒロアキ (vision track)
2018年のデビュー直後から、そのミニマルかつユニークなタッチに魅了された企業より数々のオファーを受ける。今回のテーマは「疾走感」

令和5年2月20日発行
本誌で掲載された情報はすべて2023年2月10日現在のものです。情報内容は変更される可能性がありますので、ご了承ください。本誌記事の無断転載を固く禁じます
©自由民主党

日本の政治家の平均年齢56歳。
日本の経営者の平均年齢62歳。

超高齢社会のこの国では、

リーダーが高齢なものも自然な形なのかもしれない。

でも、未来の当事者は若者だから。

若い世代が、考えて、踏ん張って、懸命に動いたら、

この国は自ずと良くなっていくと思うんです。

自民党青年局は、日本のあらゆる現場をちよつとでも明るくするために、

リーダーの若返り、始めます。

これからのこと、政治のこと、

わたしたち若い世代で考えていきたいから。

本誌はその第一歩目となるべく生まれました。

最前線にいる現場の専門家に政治家が学ばせてもらったり、
今の政治状況をドラマのように考察してみたり、

政治家の人となり、思いっきりつつこんで聞いてみたい。

みんなで一緒につくりあげる、

そんな、今までになかった政治についてのマガジンです。

さあ、今日から。ここから。

わたしたちの政治と未来について、一緒に考えていきませんか？

自民党青年局

じみんと一 まじゅん

produced by 自民党青年局
政策パンフレット

Vol.1 | February 2023

時は令和——。某ウィルスの拡大や海外での戦災、それにとまなう食料・エネルギーの危機などで、世界的に経済の不透明感が拡がっている……。

ぼくらの住む日本も例外ではない今日このごろ。下図の通り、**実家が太かったりそうでもなかったりと多様なルーツを持つ青年局の議員たちも、日本経済について頭をひねっているようだ**が、政策によって立ち位置はいろいろだ。

“まずは国の借金を減らして、1回立て直そう”と考える議員たちは「**借金増やさないで財政立て直そ派**」として活動。

しかし、そのためには“増税”が必要になってくる感じもあり、反対の立場の「**国債出してでも経済成長させよ派**」とはバチバチに議論を繰り広げている。とはいえ国の借金である国債をそんなに出して大丈夫なのか？という意見も「たしかに」感が深い。

議員たちのドラマから、景気やぼくらの生活がグッと動いてくるかもしれない……この後どうなるか、いろいろと注目だ——！！

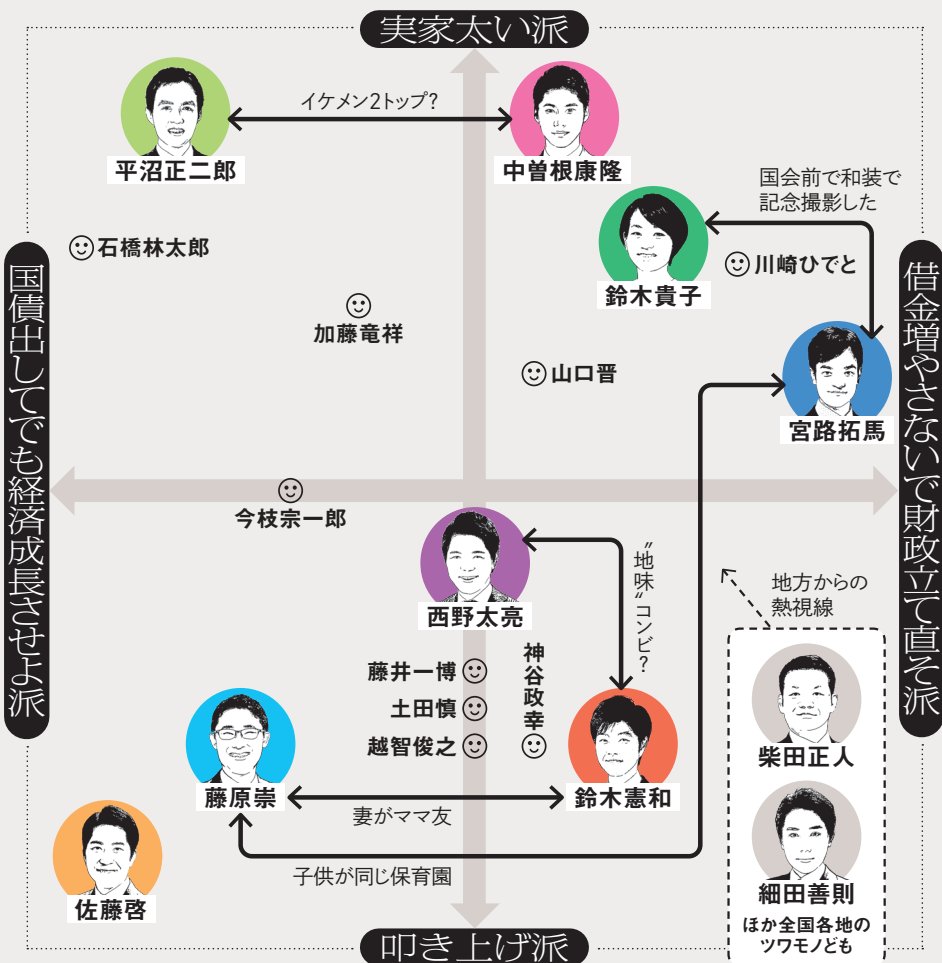


Illustration by
Kazutoku Matsumoto



これまでのあらすじとキャラクター紹介

あらゆる意見が渦巻き、大きくうねりながら日本を動かしていく自民党……。

そのなかで主に45歳以下の議員から構成される「自民党青年局」は、「青年局長」から過去6人も総理大臣を輩出したという、まさに「党の縮図」だ。

今回は、そんな自民党青年局をめぐる人々を、

「財政」への考え方、およびその「キャリア」からマッピング!

ネットフリ顔負けの人間ドラマや論争をインプットすれば、政治のオモシロさが数倍増しに!?



北から来たインスタ世代。 グリーンをまとい動画UP

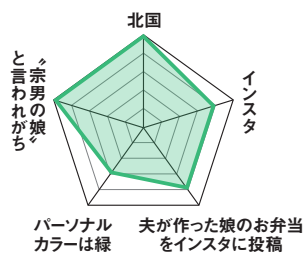
鈴木貴子

Takako Suzuki

父は、かの有名な鈴木宗男議員。カナダの大学を卒業後、あのNHKに入局し、長野放送局でディレクターを務めていたという。2013年の“繰上当選”で、最年少衆議院議員（当時）となった。2016年に結婚したが、夫は同じ小学校に通っていたカメラマンの男性とのこと。オフィシャルブログのタイトルは「お便利たかこ」。インスタグラムでは「おはようござ

います。今日は……」というテロップ入りの動画を頻繁に投稿し、コメントするファン（支持者？）からは「たかこムービー来た！」と喜ばれている。

財政をめぐる議論に関しては、鈴木憲和青年局長いわく「貴子さんの財政に関する意見は聞いたことないなあ」とのことだが、本人は、やや「借金増やさないで財政立て直そ派」と主張。



祖父と同じであだ名は「ヤス」。 頑固なエリートは全力子育て中

中曽根康隆

Yasutaka Nakasone

長く総理大臣を務めた中曽根康弘氏を祖父に持つ。松濤幼稚園、慶應義塾幼稚舎～慶應義塾大学、JPモルガン証券に勤務…という華々しすぎる経歴は、地元群馬では逆に不評という説も…。ちなみに嵐の櫻井翔さんは慶應義塾幼稚舎からの仲良し。

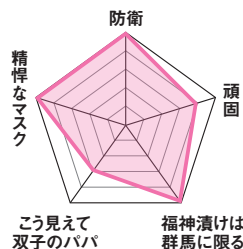
大学では「ゴルフ部」とこちらも華やかな印象だが、「返事は“はい”か“イエス”のみ

という体育会系だったらしい。

好物はカレーと庶民派。ある企画で取材された際には「カレーに福神漬というか、むしろ、福神漬にカレー」と山盛りにする独特な食べ方を披露している。

政界入りは父に大反対されていたが、勤めていた会社を辞めて退路を断ち、渋々認めさせたという頑固な一面も。

双子のパパで「育児の大変さを痛感している」とのこと。



米と牛を愛しつつ、 右往左往するリーダー

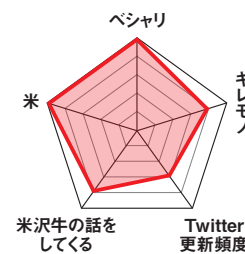
鈴木憲和

Norikazu Suzuki

現・自民党青年局長。故・安倍氏や現・岸田総理などを輩出したポジションだが「自分は総理タイプじゃない」と謙遜する。開成→東大→農水官僚というバリバリの都内エリートキャリアながら、地元山形に戻り農業に根ざした政治家に転身した変わり者。クセモノぞろい(?)の青年局メンバーに四苦八苦しながらも、持ち前のキレ味で立ち回る。財

政論争においては「借金しないで財政立て直そ派」で、「国債出してでも経済成長させよ派」を陰でこっそり「ムチャクチャだよ」と言うが、前ページのマッピングでは「余ったところに入れておいてもらえれば」と話すなど、全体最適を考える男。

地元の農村風景からイベント出席報告などマメにTwitterを更新するが、ややカタさがぬぐえないともっぱらの評判。



岩手の“大物”キラ。笑顔の裏に秘めた根性

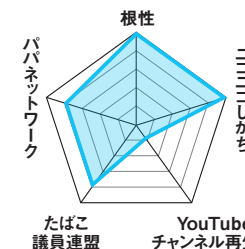
藤原崇

Takashi Fujiwara

岩手県出身で、大学卒業後は2011年より弁護士として活動。弁護士としては「一般民事や家事、刑事事件を担当した」らしい。弁護士としてのつながりから、テレビでも人気を博した「丸山弁護士」と丸山和也参議院議員の第1秘書を務めた。2012年12月からは自身も政治家としての活動をスタートさせ、地元岩手では、あの「大御所・小沢一郎

氏と何度も激選を繰り広げる(3回敗れ、3回比例で復活当選)。2021年の衆議院議員選挙では、初めて選挙区において小沢氏に勝利。4度目の正直として全岩手県を震撼させたという。

鈴木憲和青年局長とは「奥さんがママ友」、宮路拓馬学生部長とは「子どもが同じ保育園」とアピールするなど、パパネットワークを築こうとしている。





政治もTwitter運用も コツコツ小さな一歩から

佐藤 啓

Kei Sato

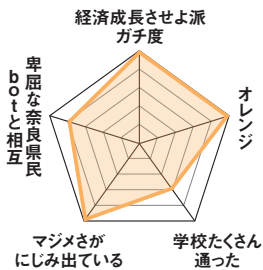
総務省職員、アメリカの2つの大学院（経営、法律などを学ぶ）を経て政治の道へ。政治家としては「目立たない仕事が好きで得意なタイプ」と自ら語る。

1日に10ツイート以上することも珍しくないが、**内容が控えめなので大バズはしない**。リブを飛ばすとわりと気軽に返してくれる。周囲の政治家の投稿をRTすることも多く、こまめなコミュニケーションでフォロワーを伸ばしてきた。

ばしてきた。

一方、テーマカラーは**地元・奈良の柿の色**を意識してオレンジ。ネクタイのみならずスマホケース、腕時計バンドもオレンジにするこだわりようだ。

「国債出しても経済成長させよ派」を表明。しかし、自民党の税制調査会（税について話す会）の役員を務めており、**意見をまとめるのに頭を悩ませているとかいないとか…**。



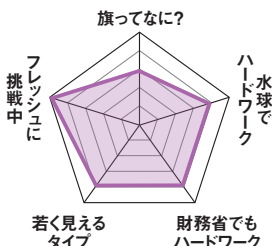
飲み会も全力で 政治の世界にも旗を立てます

西野 太亮

Daisuke Nishino

熊本県出身。出生時に父が周囲に「男子は旗をたくさん立てたると大成する。お祝いはお金じゃなく旗を」と言ったため、**おびたさい量の旗が立った**。母は旗ではなくお金がよかったらしい。その甲斐あってか、財務官僚を経て2021年、衆議院議員に。「さらば洪滞王国、熊本」を掲げ全国ワーストである洪滞解消を目指す。地元愛が強いが、カタールW杯サッ

カー日本代表・谷口彰悟選手が熊本出身なことに**日本が敗退してから気付いた**。大学時代には水球部主将を務めた体育会系の人。「懇親会も全力で（ビールの絵文字）」「忘年会参戦（ビールの絵文字）」とツイートするなど**飲み方が若そうな気がする**。13年間予算編成を担当した財務のプロだが、防衛費の財源については公式にコメントしていない。



フェムテックに高い関心 心優しき薩摩隼人

宮路 拓馬

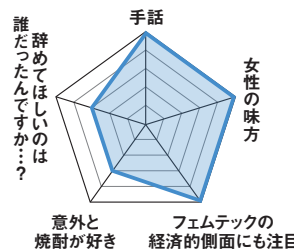
Takuma Miyaji

男性議員としてはやや珍しく**フェムテック・女性の健康問題を政策の本丸**とし、性犯罪の問題にも取り組む。が、地元・鹿児島では農業のほうに優先だとツッコむ人もいないとか。優先度の問題なだけで、農業・建設などの分野でも抜きなく結果は出している（らしい）。

大学時代には手話サークルに所属。先天性盲ろう者の

方に、大好きな銭湯に行くお風呂サポートをするなど、心優しい一面がうかがえる。自身の選挙ポスターの目が真っ黒に塗りつぶされたイタズラ被害をTwitterに投稿したところ、1000以上のRTを獲得した。

テレビのバラエティ番組に出演した際、「今すぐ辞めてほしい政治家」というお題に「**大物すぎて言えません**」と回答。MCの加藤浩次に笑われていた。



ベンチャースピリットと 大御所の魂が共存する男

平沼 正二郎

Shojiro Hiranuma

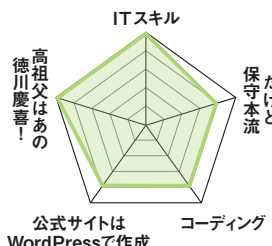
学習院大学卒業後、ソニーに就職。その後ITベンチャーを起業（！）し取締役に。

自民党の大物政治家だった父・平沼赳夫の意志を継ぎ、2017年に出馬するが惜しくも落選。4年間の浪人期間を経て2021年に晴れて当選し、政治家に転身した。国会の**初登壇時は父親の靴を履いていった**という感動的なエピソードも。靴のサイズは合ってい

たのだろうか？

IT起業経験を最大限に活かし、なんと**公式サイトはデザインなども含めて自身で作成**。「政治はもちろんIT関連の相談もどうぞ」とのことなので、外注先を探しているお方は相談してみても…。

安定財源の確保には経済成長が必要という立場から「国債出しても経済成長させよ派」を表明。



「政治家が一般人に教える授ける、啓発する」…。こんなコンテンツをよく見てきた気がします。でも、価値観や知識がアップデートされる時代。政治家こそが学びに行くべきでは？「新しい働き方」「多様性」「安全保障」というホットトピックについて、各界の現場で活躍するブロに若手議員たちが学びに行ってきました。



話す人

岩崎由夏

いわさき・ゆか

大阪大学理学部化学科卒業後、DeNAに入社し、中途採用と経営管理に携わる。2017年、YOU TRUST設立。仕事仲間とのコミュニケーションを通じて副業・転職の機会へと繋げるキャリアSNSを運営し、10万人を超えるユーザーを抱える



学ぶ人

土田慎

つちだ・しん

1990年、神奈川県生まれ。京都大学経済学部を卒業後、リクルートライフスタイル（現リクルード）に入社。議員秘書を経て、山東昭子参議院議長秘書官などを務め、2021年に衆議院議員総選挙に出馬し当選。党内初となる平成生まれの衆議院議員に

What is the "new way of working"?

「新しい働き方」ってなんすか

Text by Naoko Iida
Photos by Kentaro Takahara

土田 僕は1990年生まれで、ずっと「失われたX年」と言われ続けてきた世代です。岩崎さんも、「働き方」の分野で閉塞感を感じていたのでは？岩崎 めっちゃわかります。日本に**進捗感がない**。

「お給料上がった」「ダイエット成功した」とか、目に見える進捗があると、人って幸福度が上がるんですよ。それがつながって、明日を信じられる。今はそんな夢すら見られない時代なのかと思います。

土田 そんななかで、岩崎さんはどういう経緯があって起業されたんですか？岩崎 私の人生の「進捗感」で言うと、関西で生まれ育って大学までいたときの価値観と、今の価値観って全然違うんですよ。

社会人何年目かになるまで、当時付き合ってた今の旦那に、**ずっと「起業しろ起業しろ」**って言ってたんですね。恥ずかしながら、**起業は男の仕事だ**って思ってたんですよ。自分のキャリアのなかに起業という引き出しというか、選択肢がなかったんですよ。

紹介してよとかやり始める。これ、誰のために**なってるんやろう**なって。エージェントの人もノルマがあるんで、そっちに決めたいじゃないですか。当**人が知らんところで人生誘導されるって**どないなことなんやろう？って思ってた、起業しました。

土田 ご自身の体験が生きたんですね。今「新しい働き方」ってよく言われているんですけど、「女性活躍」もそのなかに含まれてるんです。国がそういうことを言うていくことに対しては、どう思われてますか？岩崎 **「意志」だ**なと思っていて。こ

先輩に「岩崎さんが起業するといひんだよ」って言ってもらって「**あ**が**起**業するんですか？」って雷に打たれたようなタイミングがあったんですけど、多分そういう選択肢って、私は今年33歳なんですけど、今まで世間になかったんじゃないかなって。土田 YOU TRUSTではSNSを通じて転職や副業を推進する事業を展開されていますが、このアイデアはどこから？岩崎 DeNAで人事をやって、「あー転職市場ってこういう感じなんだ」って違和感を覚えるところがあったんですよ。人の「働き方」の選択肢：転職ってものすごい重要な意思決定だと思うんですけど、本人の意思じゃないところで誘導されてるんだなって結構ショックで。土田 本人の意思じゃないというのは？岩崎 エージェントが誘導するんですよ。年俸1千万円の人を転職させたら35%、350万円もらえますっていうモデルなんです。そうするとお金がある会社は、うちは50%ですから先に

ずっと旦那に、起業しろ起業しろって。起業は男の仕事だと思ってた。



ういう国をつくるためにこういう人たちにこういう動きをしてもらわないといけないとかってあるじゃないですか。会社でもあるんですよ。会社のカルチャーを作るためにこういう人たちは評価しよう、逆にこういう人は違うよってことも言わないといけない。

国と会社で規模感は違えど、**人の集まりのカルチャーを決めるのは、「誰を持ち上げるのかという意志」**だと思えます。

岩崎 みたいな女性起業家オーケー！ゴチゴチに働いてもらおう、つてするのか。私が地元の親戚の集まりでよく言われるみたいに「女性は資格を取らねばならない」というカルチャーにするのか…。

土田 なんかつてるんですか？資格。岩崎 全く（笑）。うるせえ、そんな時代じゃねえと思いがながら私は生きてきたんですけど。

まだまだポテンシャルがある女性性を持つている人たちをどう活かすかは、国としてどういう国にしたいかという意志だなあと感じますね。私は、女性

起業家を増やそうって個人的には思ってますけど。

土田 10年20年くらいのスパンでカルチャーを育てていけるように、ビジョンをもつとちょっと明確化させるっていうのが大事なんでしょうね…。

ちなみに、「女性活躍推進」というワード自体には、どんな印象を持っていますか？

岩崎 自分たちを応援してくれていると思えるけど…そのスローガンを決めているのが女性かという決断してそうではないので、そこに対しては違和感

What is the "new way of working"?

男性が24時間働けるなら私も働ける。
なんぼでも働いたろうって。

はあります。

例えば、私みたいな人間を10人集めて、70歳以上の男性を応援する施策を作りましょう、と言ったらめっちゃくちや違和感あると思うんです。次の世代を担う女性たちにどうあつてほしいかを、当人たちが不在の席で決める体制ってどうなのかなと。

土田 ですね。それこそ「起業は男がするもの」のように「政治は男がするもの」という社会の空気もある気がします。

ただ議員は365日休みなしで体力的な負担も大きい。それを強いるのは、という気持ちも…。

岩崎 いや、男性が24時間働けるなら、女性も働けるんですよ。なんぼでも働いたろうって思ってます。それができない理由は、「なぜか」育児や家事が女性に偏っているからなんですよ。

土田 男性の理解が足りない？

岩崎 そういうことを言うのは女性だったりもするので、男女の二項対立というよりは社会的な同調圧力だと思えますね。専業主夫になりたい男性も多

いはずですけど、同じ境遇の人がいない。女性の起業もそうでしたけど、ロールモデルがいなくてもものすごく怖い意思決定なんですよ。

土田 キャリアが分断される怖さというよりも、「未知への恐怖」という？

岩崎 そうです。でも今は私のような女性起業家も多く、将来はもっと増えるはず。

今の会社を通じて、さまざまな働き方をする人を見ていて、「ロールモデルは確実に増えている」と実感するんです。そう考えると、社会は進歩している…と少し思えるんですよ。





ともあって…。
涼美 わからなくてもいいけど、正直、
それ一番の理由？って思っちゃいます
(笑)。
貴子 私個人としては、選択的夫婦別
姓に賛成してるし、「包括的性教育」(生

殖の知識だけでなく人間関係やジェン
ダー論などを含めた性教育)を実現し
たいと思ってる。でも、考えの異なる
人たちもいて、ガチガチに議論が続い
ていて…。
手塚さんにお聞きしたいんですけど、

手塚 去年、ある美術館での展示に
「Smappa! Group」が協賛した
ら、「ブランディング的に」スポンサ
ーとして名前を載せてもらえないとい
うことがあって。
貴子 その話、恥ずかしながら今回は
じめて知りました。
手塚 こういうことが世の中にはたく
さんあるんです。ホストというだけで
部屋も借りられない、とか常にある。
少数派を応援しようと言いつつ、や
ってることがずれている。そういうこ
とが「権力側」には多いなと思ってる。
貴子 ただ、自民党内でも「多様性」
に関する議論はある意味ですごく闊達
に行われていて…。
涼美 でも、発信や出てくるものを見
ていると、想定されている家族像がだ
いたい旦那さんが働いて、子供が2人
いて…みたいな「**今その家庭そんな
あるかしら？**」っていうパターンが多
い気はするんですよ。
ずいぶん平和だなんて、ちょっとむ
なしく感じるころはあるんです。
貴子 そうですね。選択的夫婦別姓

What is "diversity"?

「多様性」って なんすか

Text by Shunkichi Amano
Photos by Hiromi Ikeda

政治家が学ぶ
なんすか
会議
Sofika & Mamiho
Mamoru & Nanaoka Kaito

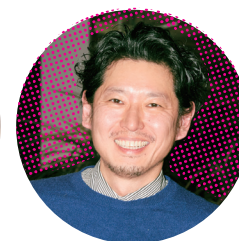
歌舞伎町の感覚は「共存はするけど共生はしない」。
意見が違う人を、100%理解しようとしなくていいこと。

いろんな人がいるなかで、歌舞伎町と
いう集団の意見をどうやってまとめ
るんですか？
手塚 100%理解し合おうとしない
ことです。理解もしないし**共感もし
ない、でも殺し合いはしない**っていう。
僕は歌舞伎町にいて「**共存はするけ
ど共生はしない**」っていう感覚をすこ
く大事にしています。
そのルールで言えば、選択できるも
のは選択制にしたほうが絶対にいいで
すよ。
貴子 なるほど…。涼美さんは、現状
を具体的に覚えていくために、どうす
ればいいと感じますか？
たとえば、多様性を担保するために
クオータ制(格差をなくすために、議
員などの数を一定比率で少数派に割り
当てること)を導入しようという話も
あるじゃないですか。
涼美 「ジェンダー問題」に見えるけど
よく見ると経済の問題なのは「**って
こともあるので、女性を入れればOK**
という話かどうかは難しいですけど…。
ただ、最初だけはかつてヨーロッパ



話す人
鈴木涼美
すずき・すずみ

慶應義塾大、東大大学院卒。
大学在学中にAVデビュー。日
本経済新聞社にて都議会担当
の記者を経験。退社後はエッセ
イ、小説を執筆。2022年「ギフ
テッド」、2023年「グレイスレス」
が芥川龍之介賞候補に選出



話す人
手塚マキ
てつか・まき

ホストクラブなどを経営する
Smappa! Group 会長。2003年
に独立し、2017年「歌舞伎町
ブックセンター」をオープン。
2018年、歌舞伎町で介護事業
をスタート。現在はギャラリー兼
バー「デカメロン」など複数店舗
を運営している



学ぶ人
鈴木貴子
すずき・たかこ

北海道帯広市生まれ。2009年、
日本放送協会(NHK)に入局。
長野放送局でディレクターを務
めた。2012年の衆議院議員総
選挙にて政治家へ転身。翌年
に最年少衆議院議員(当時)と
なった。第1・2次岸田内閣で
は外務副大臣を務める

が無理矢理テコ入れしたように女性を入れるとかして、「その光景に慣れさせる」**っていうのは大事だと思います。**たとえば外国籍の人を見たらビックリしちゃうような人でも、それが日常になったら慣れるじゃないですか。**大久保とかに住んだら。**

貴子（笑）。感覚で言うって、子育てと政治ってすごく似てるなと思ったんですよ、私。泣いている子どもを前に、何が足りないのかな、何が嫌なのかなって。想像力の勝負みたいなところが手塚 その「想像力」について、まさに党の人に言わないんですか？

そういう目の前の感覚ってすごく大事だと思う。「伝統的家族観」みたいになってくると、どうも主語が大きすぎると思うんですよ。

同性婚やパートナーシップについての話なら、目の前にいる、結婚したがつているけどできない人を想像すればいいじゃないですか。主語が大きすぎて、目の前の人に想いを馳せるような言葉が出てこないのは残念に思います。そういう想いがあるのに「言えない」

正義と多様性って常にせめぎ合い。ユートピアはない。



ので、それを武器に、想像力を培っていく。

涼美 それはそうですね。私も記者時代から見ていて、よくも悪くも現場のリアリズムでしつかり動かれている方が多い印象があります。

ただ、コロナの給付金るとき、「世帯」単位だったじゃないですか。そういうときに「離婚はしてないけど家にDV夫がいてシエルターに避難してる」とか、絶対悪用するやつがいるとか：

歌舞伎町あたりにいたら、すぐ悪い想像力が働くんですよ。

そういう想像力を政治家の方には持ってほしい。

二世政治家や世襲が必ずしも悪いとは思わないけれど、「サラリーマンのランチ2000円でしょ」って言われたら、いや、もう少しリアルに想像してほしいと思っちゃう（笑）。

貴子 そうですよ。あと悩むのは、そういう

た多様性に「賛成」っていう言い方もどうなの？とも思います。他人のスタンスに「賛成」とか「理解する」とか、「無自覚な上から目線」になっちゃって。言い出したらキリがないんですけど…。

涼美 多様性に関する議論って、そういう難しさがありますよね。

たとえば「表現の自由」と言えば当然すごく大事なものに思えるけど、じゃあヘイトスピーチしてる人に「これも表現の自由だ」と言われたときになんと言えるのか。

正義と多様性って常にせめぎ合いで、ときに角逐（競争、争い）することがある。

「多様性を認める」って、みんなが理解し合うユートピア的な感じじゃなく、そういうぶつかり合いは必須なんだと思います。

貴子 ですよ。今日は本当に勉強になりました。

今度歌舞伎町にも行かせてください。

手塚 ぜひ！ 本当に来てくださいよ。



What is "diversity"?



友納 丸山さんは海外の危険地帯を取材されていますが、危ない体験も多いんじゃないですか？

丸山 **危なくないと仕事にならない**ですからね(笑)。

そもそも僕は社会から弾き出された身なので、危険なところを探して危険な体験をしないと仕事にならない。危険が前提で、そういう目に逢いに行っているというのが正しいですね。

友納 「弾き出された」とおっしゃいましたけど、それはどういう？

丸山 もともと考古学の研究者になろうと思っていたんですが、氷河期で働き口がなかったんです。

それでバイトをしながらなんとか出版業界に入ったんですが、当時は人気のある業界でライバルが多過ぎた。何ができるだろうと考えたとき、尊敬するライターの吉田豪さんが「割に合わないところにライバルはいない」と仰っていたのを思い出したんです。

危険な国を旅して、仕事として頻繁に取材する人はいなかった。金も命もかかって、割に合わないから誰もいな

「スラム」だって生活の場。
ケースバイケースなのが「安全保障」です。



い。そこに気づいたのがスタートです。

友納 私も学生時代、いろいろ海外を旅したんですよ。フィリピンの「スモークマウンテン」にも行きました。

丸山 あそこは僕のなかでは「完璧なスラム」ですね。古いビルのひさしの上に小屋を建てちゃう建築がカッコいいし、赤ちゃんから老人まで世代が動いていて、内部完結する産業もある。

友納 「生活」が成り立っているんだなと思えましたね。

丸山 そうなんです。よ。「スラム」と言うと「**危険地帯だ**」って言われるん

ですけど、**実態は「生活の場」**ではないんですよ。ルール無しに犯罪が横行してるわけじゃない。すべてにおいて「ケースバイケース」でしかないのが安全保障だになって、段々わかってきます。

友納 たしかにそうなんですよね。向こうも人を見て、私みたいな人間には危ないものを売ろうとしないし(笑)。

丸山 その土地の顔役と、銃を携帯したおじさんとスラム街を一周したら、一人で町を歩けるようになったこともありましたね。

友納 そういう「他者」と打ち解けたり気に入られたりするのには、どういうコミュニケーションが必要なんですか？

丸山 あー、前提として「**打ち解けよう」「気に入られよう」と思わない**ことです。

心がけるのは「裏がない」「捜査機関と繋がっていない」を示すことだけ。彼らは僕を受け入れてるわけでも、気に入ってるわけでもないんです。

友納 ああ、なるほど…。

丸山 「この日に入ってこの日に帰る、

What is "security"?

「安全保障」って なんすか

Text by Naoko Iida
Photos by Hiroki Ikeda

政治家が学ぶ
なんすか
会議
Seijika ga Manabu
Nananka Kaigi



話す人

丸山ゴンザレス



学ぶ人

友納理緒

まるやま・ござんれす

國學院大學学術資料センター共同研究員。同大学院卒業後、出版社勤務を経て独立。世界各地で危険地帯や裏社会の取材を続け、テレビ『クレイジージャーニー』(TBS)に出演。著書に『世界の混沌を歩く ダークツーリスト』(講談社文庫)など

とものう・りお

東京医科歯科大学大学院保健衛生学研究科を卒業後、早稲田大学大学院法務研究科へ。看護師、保健師として医療現場に立ち、医療事故発生時に医療者の力になるべく2011年弁護士に。2022年に参議院議員選挙に当選

を明確にしておく」も大事ですね。裏社会外交の基本なんですけど、へたによそ者に手を出せばどこの国でも大きな問題になる。大抵の組織はそれがわかってるので何もいりません。

腹の探り合いというより、カードを最初に見せて「僕が求めているのはこれだ」と言うのが良いやり方です。

裏社会の論理や常識は、国境や国籍が変わってもあまり変わらないんです。

友納 丸山さんが最初に海外に行かれた20年前と今とで、世界が変わったなと感じることってありますか？

丸山 うん、ありますね。医師で冒険家の関野吉晴さんという大先輩がいて、1993年から10年かけて、人力で人類の足跡を辿るグレートジャーニーという旅をしてきた方なんです。

南米からアフリカまで徒歩や自転車やカヌーで回ってたんですけど、つまり、そうやって自由に国境を渡れる時代があったということなんです。中国もミャンマーも中東もアフリカも中南米も国境まで行かせてくれた、**そんな**

奇跡の10年があった。



What is "security"?

いと思います。

友納 彼らなりのルールに則って生きているわけですよ。

丸山 ある日上部組織から、「今日から抗争だ」と通達が来て、急に何もわからず撃ち合うっていうことがあるわけです。よくわからないまま始まって、終わりが見えない。

シンプルですけど、安全保障が崩れるってそういうことじゃないですか。

今中南米でドンパチやってる子の多



「何もわからず撃ち合う」事態を避けるには、教育って大事だなと。

くが十代から二十歳前後で、一本向こうの通りは平和なのに、「ここが俺たちの町だ」と教えられたら逃げる気も起きない。そういうリアルを見ると、**教育って大事だな**と思ったりしますね。

友納 視野が広がれば、そこから抜け出せますもんね…。

丸山 これだけは確かなんですけど、どこの国にいてもみんな「教育が大事だ」っていうんです。

教育とは想像力を育むことです。たとえば中国の人たちは、「孫の代で豊かになるか」とか、100年単位で考えてる。

それは正しいなと思って、教育があったからと言って今ウクライナで起きている戦争を止めることはできないけど、孫の代で「戦争を起こしにくい政治家を育てる、投票する」ことはできるかもしれない。世代を超えて大きなセキュリティになるものだなと。

別にお世辞言うわけじゃないですけど、そういう教育の制度がしっかりしてる日本は、「いい国」なんだなとは思っていますね。

政治家って、なんで政治家になったんだろう。ちょっと普通の人じゃない気がする。…でも、人となりを深掘ってみたら、もしかしたら面白い人かもしれない？ 政治以外の世界でも活躍してたかもしれない2人に、“人間”に迫るインタビューをしました。

NORIKAZU SUZUKI

鈴木憲和

“つぽくない” 自民党青年局長が、日本の農家を儲けさせる

Text by text Enami Noriyuki Photos by Hiromi Ikeda

——政治家の方なので当たり前かもしれませんが…鈴木局長は非常にお話がうまいですね。

鈴木 それは政治家になつてから徐々に培われたと思うんですけど、一つ大さかったのは小泉進次郎さんの演説を目の当たりにしたこと。

——進次郎さん…！

鈴木 僕が初当選した時の青年局長が小泉進次郎さん。彼の演説って、やっぱり聴く人を惹きつけるものがあるんですよ。

言ってる内容はともかく(笑)。

——ちょっと反応しづらいです。

鈴木 彼がほかの多くの政治家と違うのは、「相手を見てコミュニケーションする」意識が強い。反応を見るとかね。彼の演説を学ばせてもらったのは、本当にありがたかったです。——たしかに鈴木局長も進次郎さんも、ちょっと「政治家つぽくない」というか。

鈴木 **つぽくないでしょうねえ(笑)！**

僕は今でもまだ政治家つぽくないし、役人のときも役人つぽくなかったと思

う。でも、**「つぽくなさ」って大事なんですよ。**

——どういう意味ですか…？

鈴木 いろいろな人間、いろんな考え方がぶつかりながら動くのが組織だし政治じゃないですか。振れ幅っていうか、みんなが右に行こうって言うときに「いやそれ、本当に大丈夫？」って言う人がいないと、多分おかしくなるんですよ。だから、「つぽくない」人間がいることが強さになる。

あと、それを許容してくれるのが自民党の良さだと、こっそり思ってるんです。自民党が進めていたTPPに、賛成せずに怒られたことがあるんですけど…**投票を棄権して、「造反だ」とは言われるんですけど、「離党しろ」とは言われない(笑)。**世間の見方はわからないけど、懐の深い党ですよ。

これからも違うと思ったことに意見を述べつつ、自分の政策を実行できるように力をつけていきたいですね。まあ、けっこうお叱りは受けるんですけどそろ「つぽく」ならなきゃいけないとは思ってますけど…。

——ところで政治家というと「世襲」が多いイメージですが…。

鈴木 いや、うちは両親も、親戚も、政治家は1人もいません。父親は元々、裕福じゃない家で育ち、高卒後に山形から集団就職のような形で上京してきました。その後、自分で商売を始めて「金持ちになる」というモチベーションでのしあがってきたような人です。

鈴木 議員自身は、どんなキャリアを歩もうと？

鈴木 なんとなく、「お金儲けよりも、公益のために」みたいな気持ちがあつて…、最初の就活では財務省を受けてみたんですが見事に落ちました。

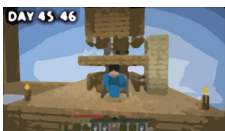
——それはなぜ…？

鈴木 面接官から「大学時代に何を頑張りましたか？」と聞かれたんですよ。で、「新車で420万円のBMWを買いました」と。

「君ねえ、役人になったら中古のゴルフを買うのが精一杯だよ」って言われて(笑)。アルバイトを頑張つて、努力してBMWを買ったことがマイナスイメージされてしまうのはフェアじゃない

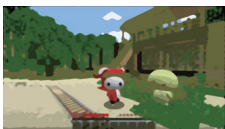
鈴木憲和のチャンネル 登録YouTube

誰にも邪魔されない至福のYouTubeタイム。「チャンネル登録しているYouTubeチャンネル」を開けば、人間がわかるかもしれない…。鈴木憲和議員はニュースやビジネス系?と思いきや「どちらも『マイクラ』です。子どもたちの話題についていくため。いつも『もっと勉強しろ!』と言われてます」



ウォーターチャレンジ (すまない先生)

UUUM所属のゲーム実況YouTuber。どこまでもプレイできるブロックゲームである『マイクラフト』をおもにプレイし、「すまない先生」以外にも、さまざまな生徒たちがキャラクターとして登場。楽曲やPVもリリースされていて、アイドルの人気だ



まいぜんシスターズ

ぜんいちとマイッキーというキャラ2人組が人気ゲーム『マイクラフト』の実況を行う。2015年に活動をスタートし、しまむら、イオン、かつば寿司などでコラボグッズの発売やプレゼントキャンペーンが行われるなどキッズたちに大人気。『月刊コロコロコミック』にて漫画化も!

税金を注ぎ込むことで田んぼを維持していますが、それはちょっとおかしい。おいしいお米をたくさん作って売ること、農家が潤う、健全な市場に変えていく。若い人にも新規参入したいと思ってもらえる産業に変えなきゃいけないわけですよ。

——でも、どうやってたら農業が「稼げる仕事」になりますかね?

鈴木 **海外にマーケットを拡げる。** いま、国内のお米の総生産量は700万トン弱で、それに対して海外への輸出はどれぐらいかわかります? 約2万トンしかないんですよ。これを、最低でも100万トンにまで引き上げられたら、世界のスーパーに日本のお米が

いでしょ? それで、「俺に財務省は向いてない」と思い、次の年は農林水産省にエントリーしたんです。

——なぜ農水省を選んだんですか?

鈴木 農業は国の根幹であるはずなのに、農家さんが儲かっていない。儲からないから後継者もできない。そんな産業の構造に問題があるんじゃないかと感じていました。役人や政治家がもつと頭を使い、儲かる世界を実現しなければならぬ。これは「攻め」が得意な自分の性格にも合っているだろうと思ったんです。

——でも、鈴木局長は生まれも育ちも東京ですよ?

鈴木 そうなんですよね。農業のこととは何も知らなかった。なので、「すごい」と思った農家さんのところへ通うことにしたんですよ。

——仕事ではなく?

鈴木 そうです、土日に。でも、多くのことを学びました。

鳥取の梨農家さんのところに行つたときに、個人で梨の品種改良に尽力している人がいたんです。「温暖化の時



並ぶ状況を作る。

2021年には世界中に国産米の市場をつくるためのプロジェクトを立ち上げ、議論を進めています。

——なんて具体的な…! 「つぼくない」という話がありましたけど、やっぱり政治家が天職なのでは…。

鈴木 どうですかね。今の僕の夢としては、日本のお米で作った「おにぎり屋」を世界中に広めたいんです。スターバックスやマクドナルドのように、どの国にいても「OMUSUBI」の看板のチェーンがあるっていう状況を作りたい。

もしかしたら、おにぎり屋もけっこう天職かもしれないですね(笑)。

代に備えて、南国でも栽培できる梨を開発している」って言うんですよ。その使命感、すごいですよね。

こんなこと言ったら怒られるけど、鳥取って、僕は砂丘のイメージしかないかったんですよ。そこにこんな「情熱大陸」みたいな人がいるのかと。

ただ、同時に日本の農業の課題も痛感して。こういうすごい農家さんが、努力に見合った稼ぎを得られていない。国はこの状況を何とかすべきだろうと。

——そうした思いもあり、30歳で農水省を退官してお父さんの地元である山形で出馬された。農業の分野では、具体的に何をやるつもりですか?

鈴木 **日本の主食であるお米の農家さん**を儲けさせなきゃいけない。現状は

鈴木憲和がつくる 私のプレイリスト

キュートなボーカルが印象的なバンド、バスビエからスタート。「地元出身の方がメンバー。ライブに行ったら聴いてます」(by本人)。後半を飾るZARDとglobeは「なんだかんだ好き」。わかります

「トキノワ」
バスビエ

「虹」
菅田将暉

「プレゼント」
SEKAI NO OWARI

「スターライトパレード」
SEKAI NO OWARI

「I LOVE…」
Official髭男dism

「Pretender」
Official髭男dism

「君に逢いたくになったら…」
ZARD

「揺れる想い」
ZARD

「FACE」
globe

「DEPARTURES」
globe

深インタビュー

すずき・のりかず

衆議院議員(当選4回)。開成高校から東京大学法学部。卒業後、農林水産省へ入省。2012年に退官し、故郷の山形2区から初当選。以来、外務大臣政務官などを経て、2022年に自民党第53代青年局長に就任

ERIKO IMAI

今井絵理子

聴覚障害の息子がきっかけで気付いた「取り残されている人」のこと

——昨年行われた「沖縄アクターズスクール大復活祭」ではSPEEDとして舞台上がってましたね。

今井 サプライズで出演しました。沖縄本土復帰50周年の節目で。コロナ禍で観光産業が疲弊していたこともあり、沖縄を元気づけるために何かできることはないかなと。

——SPEEDを聴いてきた30代、40代は社会を担う層なので、今井議員が政治の世界で声をあげる影響は大きい気がします。

今井 そうですね、私と同世代の皆さんの多くは今、仕事と子育ての二つを担われています。まさにこの国を引っ張っていく同世代の皆さんが、政治に関心を持っていただけるよう動いてきたいですね。

——今井議員が政治家になろうと思ったきっかけは何だったんでしょうか？

今井 息子の存在です。生後3日目に耳が聴こえないことがわかって…。最初は気持ち的にも八方塞がりになりましたが、同じ境遇のお母さんたちや医師の先生のおかげで今日までなんとか

やってこられました。

息子と同じ境遇の子どもたちに私ができることをしたいと思い、音楽を通じてボランティア活動を10年ほど続けました。そんな活動の中で山東昭子議員とお会いする機会があり、のちに「政治家にならないか」とお声がけいただきました。

——どう思いました？

今井 戸惑いました。政治は素人ですし、こんなことをいうと怒られるかもしれないんですが「政治家」という職業にあまりいい印象がなかったですし（笑）。

でも、法律や制度を作ること、困っている人たちが救われるとしたら素晴らしいことだと思い、決断しました。

——お仕事としては芸能とは全く違う世界に飛び込まれたわけですが、政治家になって心境の変化は？

今井 国会開会中は朝8時から勉強会が開かれていて、分厚い資料をみんなで見込んでいて…。この国をよくするために熱心に活動される多くの先輩議員の姿を目の当たりにし、「政治家」へのイメージも変わりましたね。

私も必死で勉強しました。慣れない生活に最初の1年間は尋麻疹が治らなかった（笑）。

——2016年に初当選されて、まずどういう取り組みを？

今井 息子と歩む中で気づいた社会の問題を解決したいと考え、特別支援教育や障害者に関わる政策に取り組みしました。当事者だからこそ「気付くこと」ってたくさんあるんですよ。

——たとえば？

今井 たとえば、息子はろう学校に通っていたのですが、すべての先生が必ずしも十分な手話スキルを備えているわけではないことに気付きました。息子も友達も困っていて。調べると、すべての先生が専門の教員免許状を持っているわけではないことがわかりました。——ほかに私たちが気付いていたこともあったんでしょうか？

今井 障害のある子どもには「危険だから」という理由で公園の遊具が使わせないという理由で、スポーツジムの入会を断られることもありました。自治体の運営する体育館ですら車椅子

今井絵理子のチャンネル 登録YouTube

下記のほかに「中嶋涼子の車椅子ですがなにか!?」という車イス生活についてのチャンネルや「おうごっこ」という育児系チャンネルなど、幅広い関心がうかがえる候補も挙げてくれました



HEAT-UP TV

長男・今井礼夢選手が所属するプロレス団体「HEAT-UP」のチャンネル。試合中のリングサイド映像や「煽り映像」でハートを燃やせ!「息子がプロレスラーとして活動している姿を観ただければうれしいです」



THE FIRST TAKE

“一発録り”のパフォーマンスを披露する大人気チャンネル。今井議員も「アーティストのありのままの姿を捉えている。見ている私までドキドキします」と夢中に。出演して歌声を披露してほしい気も…



レインボーコントチャンネル

お笑いコンビ「レインボー」のチャンネル。「【コント】一瞬でマッちょになる女」「【コント】みんなが歌えないラップ部分歌える男」など、絶妙すぎる設定が人気。「池田さんの女装にはいつも感心しています」(今井議員)。

いまい・えりこ

1983年沖縄県生まれ。1996年にSPEEDのメンバーとしてデビューし解散後ソロに、2008年、長男の聴覚障害を公表。2016年、第24回参議院議員選挙に出馬し初当選。現在女性局長代理、広報戦略局長代理、文部科学部会長代理を務める

などが確実に情報を取得できるようにすることです。たとえば災害が起きても緊急速報や防災無線が聴こえないために逃げ遅れる方もいます。**ワクチン接種の案内に点字が付与されなかった**ために視覚障害のある方の接種ができなかった事例もあります。

「たしかにそうですね…。気付いていない観点でした。」

今井 以前、参議院本会議で手話を併用して代表質問をさせていただきました。国会史上初めての試みだったんですが、多くのろう者から「見たよ!」と声をかけていただきます。「**あなたが手話をしてくれたおかげで国会で議論している内容が初めてわかった**」と。



これまで国会で何を話しているかわからず、取り残されたような思いをされてきた方が大勢いるんですよ。

——政治家になったきっかけでもある息子さんとは、どんな関係ですか?

今井 息子は2年前にプロレスラーになりました。「障害があるから難しい」「一般の企業で働いたほうがいい」という声もありましたけど、私は夢を持つことは自由だと思っていますし、彼がずっとアメリカの「WWE」に憧れていたのを知っていたから、応援したくて。今も一緒に暮らしていて、プロレスのマニアックな情報ばかり話してくれます。おかげで私も詳しくなりました(笑)。

——具体的に取組まれた政策があれば、教えてください!

今井 議員立法(内閣が提出したものではなく、議員が法案を提出してできた法律)による「読書バリアフリー法」「医療的ケア児支援法」「障害者情報アクセシビリティコミュニケーション施策推進法」の成立などに携わってきました。

——以前、別の仕事で福祉の現場にお邪魔したときに、医療的ケア児支援法で状況が改善されたと聞きました。



インタビュー

今井絵理子がつくる 私のプレイリスト

NHK朝ドラ「舞い上がり!」主題歌の「アイラブユー」や、2002年にリリースされ10年の期間を経てリバイバルヒットした「A Thousand Miles」など、話題のヒットソングが並ぶ。同じ「沖縄アクターズスクール」出身の三浦大知の楽曲が入っているのも胸アツ

「ドライブフラワー」
優里

「アイラブユー」
backnumber

「花に亡霊」
ヨルシカ

「W/X/Y」
Tani Yuuki

「僕のこと」
Mrs.GREEN APPLE

「燦燦」
三浦大知

「炎」
LiSA

「A Thousand Miles」
Vanessa Carlton

「Way Back Home」
SHAUN

今井 そういう声を聞くととてもうれしいです!「医療的ケア児」とは、たん吸引や胃ろうなど、医療行為と同様なケアが必要な子どもたちのことで、「障害者」の枠組みにも入らないために十分な支援ができていなかったんです。親御さんが24時間つきつきりで面倒を見なければならなくて、体力的にも精神的にも辛い日々だったと思います。法律の成立にとってもない、予算を確保することで学校に看護師を配置できるようにしました。

引き続き強く取り組みたいことが「情報保障」の確立です。

——情報保障とは…?

今井 適切な手段により障害のある方

仕事先、自民党？

あなたは どう して政治家に？

就職先として、「政治の道」を考えている人は少ないかもしれない。実際、フツウの人生から、どんなルートで政治家になるんでしょう。各議員に、議員に「就職」したキャリアルートをきいてみた。いろんなターニングポイントがあるもんだ。



中島真弓 議員
足利市議会議員
栃県連青年部

- 太田市医師会
太田看護学校卒業
- 獨協医科大学病院で
看護師として勤務
- 足利市議会議員補欠選挙
に立候補し初当選

MEMO

政治家としてのさまざまな仕事（公務）は、相当の理由がない限り欠席することができないらしい。「子どもの学校のイベントなどに出席できないことが多くあった（by 中島議員）」

- 2期目の当選後、
自民党に入党

人生のターニングポイント！

「母親が市議会議員だったんです。私はシングルマザーとして息子を育てながら働いていたんですが、そんなある日母が急逝…。そのときに母の政治理念であった『弱い立場の人を守る』という言葉に共感できて、政界入りを決意しました」



辻 誠心 議員
練馬区議会議員
東京都連青年部

- 防衛大学校理工学部卒業
- 陸上自衛隊
「幹部候補生学校」へ
- 練馬駐屯地に配属
- TOKYO 自民党政経塾へ

MEMO

「生涯学習の一環として」「政治家を目指すため」など、自民党が幅広い層に向けて開いている「政治塾」。一般リーダーコースと、専門政治コースの2つのコースがある。ちなみにそれぞれ5万円、10万円というお値段

- 練馬区議会議員選挙に
立候補

人生のターニングポイント！

「私はもともと自衛官。ある日、練馬の阿波踊り大会に参加したところ、その大会の代表を務めていた練馬区議会議員の方に会いました。その方に「後継指名」を受け立候補したので、私の転機は『阿波踊り』です（笑）」



西野太亮 議員
衆議院議員
青年局国際副部長

- 東京大学法学部卒業

MEMO

国会議員の出身大学は、衆・参ともに「東京大学」がトップ（現在）。「出身大学×学部」で見ても「東京大学法学部」がトップなので、西野議員は多数派のルートと言える。ちなみに出身大学トップ3は「東大、早稲田、慶應」。イメージ通り！

- 財務省に入省
- 熊本2区にて
政治活動をスタート
- 2回目の選挙で初当選

人生のターニングポイント！

「ある日、財務省出身の先輩議員に『自分も政界入りを考えている』と相談すると、さらなる大物議員を紹介していただいた。お二人には、その後もご指導をいただいている。人との繋がりを活かせるか否かが勝負」



柴田正人 議員
山形県議会議員
青年局中央常任委員会議長

- 大東文化大学法学部卒業
- 自民党本部へ就職

MEMO

大学卒業後、自民党に職員というかたちで就職することも可能。Webサイトなどで募集要綱が発表されているほか、自民党のインスタ(@jimin.jp)でも募集の投稿がされている。ハッシュタグは「#就活 #ニッポンを支えるシゴト」

- 鈴木憲和選挙区支部長の
秘書に
- 鈴木議員の「公設第一秘書」に
- 山形県議会議員選挙に
立候補

人生のターニングポイント！

「議員秘書の仕事をしながら、“地域課題”を再確認する日々。そんなとき、選挙区で豪雨災害が発生。被災した現場で皆さんの声を聴き、このままではいけないという危機感が湧いてきた。それが立候補の一番の原動力です」



金城直子 議員
那覇市議会議員
沖縄県連青年部副部長

- 那覇高等美容学校卒業
- 家業であった
保育施設運営に携わる
- 法人役員として
飲食、美容業を立ち上げ
- 「Okinawa 政治大学校」
「女性未来塾」を受講

MEMO

自民党女性局による「女性未来塾」は「政治に関心のある18歳以上の女性」を対象としており、議員との交流などが月1ペースでおこなわれる。アフター5なので通いやすいらしい

- 那覇市議会議員選挙に自民党
公認として立候補し、当選

人生のターニングポイント！

「子育てがひと段落したころ、以前から「子育て支援の拡充」など政治に関心があり、自民党の沖縄県連が主宰する『Okinawa 政治大学校』へ入学。議員を志していた訳ではありませんでしたが、那覇市議会議員選挙の公認候補の公募が行われているという記事を見て、悩みに悩んだ末応募しました」



今枝宗一郎 議員
衆議院議員
青年局青年部長

- 名古屋大学医学部卒業
- JR 東京総合病院で研修医
- 地元愛知で在宅医&救急医
- 自民党愛知県支部長に
公募で就任
- 自民党公認で出馬

MEMO

「党公認」とは、その名の通り、オフィシャルにその政党の候補者として認められること。党から活動費が支給されたり、「○○党・○○」と名乗れたりする超有利なポジションだ。これに次ぐのが「推薦」

人生のターニングポイント！

「小学生のころ、慢性肝炎を患い3年間も入退院を繰り返していた私。入院していた病院から小児科医がいなくなり、医療難民となったことがありました。それがきっかけで、医療問題に触れたことが、今思えば出発点ですね」

どんな人生にも、転機が付き物。“就職先”として政界に興味を持った人は、文中にもあるように政党のサイトやSNSアカウントで情報をチェックしてみては？

<https://www.jimin.jp/involved/joining/>

自民党 入党

SEARCH